

Rok 1951.

8.1.1951 zkouška a schůze: Za řízení br. sbornístra Al. Treglera zpívali jsme A. Jvořáka : Hymnu čes. rolnictva, A Treglera : Zaleť sokol, a procvičili. Přítomno bylo : S:10, A:12, T:7, B:11 = 40. Po zkrácené zkoušce byla schůze již se účastnila většina členů :

Sbornístr br. Tregler byl starostou spolku požádán aby stanovil co bude zpíváno v 1. a 2. čtvrtletí t.r. Br. sbornístr navrhuje nacvičení a provedení opery Blodak : V studni. K tomuto provedení budou pozváni solisté Nárocl. divadla v Praze. Pozvání vezme si na starost br. sbornístr.

Návštěva

Na zkoušce dne 15. ledna 1951 řízené br. sbornístrem, A Treglerem nás navštívili bývalý šef bratislavské opery prof. Vincourek a operní zpěvačka Kochanyová. Vyslechli A. Jvořák : Hymnu čes. rolnictva,

Za. Fibich : Jarní romanci,
Vil. Novák : Některá válečná,
Al. Tregler : Zaleť sokol

Zpívalo : S:11, A:11, T:3, B:7 = 32 zpěváci.
Hosté pochválili zpěv.

Po zkoušce vyzvali starosta a br. sbornístr členy, aby se účastnili výborové schůze v hod. "Slavie". Členové však došli do schůze v nepatřném počtu.

Dopis

br. sbornístra

Něbylo tedy ve schůzi celkem ničeho projednáno. Asi neporozumění členstva vyvolalo u br. sbornístra rozhorlení. Proto napsal br. starostovi dopis v němž kritisoval jednotlivé funkcionáře spolku a doporučil větší aktivitu i j. čílost a obratnost i rozhodnost celého výboru.

Ve zkoušce dne 22.1.1951, kdy nebylo pro nepřítomnost br. sbornístra zpíváno, byl člen a podroben kritice, jeho obsáhlý dopis spolku zasláný, bylo po dlouhé

debatě usneseno svolali na středu 24. 1. l. r. výborovou schůzi do restaurace náctvořní "Kazastavec", a povolali do ní br. sbormistra, a dojednat všechny okolnosti nutné k dalšímu rozkvětu a činnosti spol. "Vlastislav".

Ve výborové schůzi dne 24. 1. l. r. vyvěřil br. sborm. své stanovisko, a k svému dopisu doclává, že záclá dochvilnost docházky členů do zkoušek a jejich - vlasiní sebezářev. Stanovisko br. sbormistra.

Bylo pak jednáno o provedení opery Bludka: Vstuelni, o A. Treglera: Kantáta Koclnému kraji, A. Ivorčkové: Žalm 149, Moravských dvojzpěvch a j.

O solistech a Národního divadla, jako ve schůzi 8. 11. 1951. Nabídka koncertu. Nabízeli jsme některým osvětovým besedám různých sousedních měst uspořáclati ícem koncert. Mezi nimi i OV. Teplícím, Tento dopisem 23. 11. r odřekl, vlasině nabíclku odmítl s výmluvou, že nelze jich do jejich plánu nic začlcliti.

Dne 19. 1. 51 ve smíšené zkoušce byl zpíván Viléma Bludka: Sbor z opery: Vstuelni a A. Tregler: Kalet sokol a chlcladné procvičev. Prvcl.: S: 9, A: 10, T: 7, B: 9 = 35 členů. Ovičevní

Dopisem ze dne 31. ledna l. r. přcláá předseda okr. osvětové komise ředitel hudeb. ústavu v Chomutové Řeclka o vyspracování plánu xpr. na r. 1951 a odclvcláni jeho Místnímu hudebnímu ústavu v blízké době.

Dne 5. února 1951 Ovičevli jsme S: 8, A: 10, T: 4, B: 10 = 32 členů B. Vevdler: Pocl stárvým praporem.

Po zkoušce usneseno bylo pořáclání valné hromady na den 17. února 1951, cox bylo OV. Va bezpečn. oddělení v Chomutové a POC v Praze oznameno.

Na xapsníku budix zapsán íencl doplněk ke schůzi výboru x 8. 1. 1951: Br. sbormistr pořáclá o vystoupení v operě "Vstuelni" oper. pěvkyně Kochanyovou a Keumanovou a 2 členy prax. opery. Termín vystoupení byl stanoven koncem března 1951. Místnost pro vystoupení obstarají br. Kropík, Smrclka a Pěšek. Doplňky x 8. 1. 1951

Pro A. Ivorčkovu jubileum připraví se jeho Stabal maler. se solisty: Hrněřovou, Hrásovou, Blakulcem a Jedlnáclíkem.

Br. Kropík s br. sborníkem dojedou do Prahy a budou jednat osobně s ředitelstvím Národ. divadla u se solisty.

Doplňek ze 25. 1. 1951

Doplňek ke schůzi 25. 1. 1951: Br. sborník vysvětluje režii zpěvohry vstřední. Vystoupili bychom Chomutově odpoledne a večer, v Litvínově ve všední den. Hudbu obstaral by jak slíbil orchestr div. a Litvínova zdarma. Estlinovy závady by nám přijeily notový materiál jež slíbil obstarat br. sborník. Takle usneseno pro posílání pokladny před operou pořádati nějaké vytknutí.

Br. Šimho navrhne, aby zvani solisté u nás vystoupili brigádnicky jako jinde vystupují. Finanční režie by jinak byla asi 12-14000 Kčs hrubý výledek při vyprodaném hledišti by činil asi 19000 Kčs.

Plan na r 1951

Dne 9. února 1951 byl předsedovi okr. osvět. komise řediteli kulebního ústavu v Chomutově p. Ráhovi zaslán plán podniků spolku na r 1951. Planovano:

- Bráera: B. Smetana: Melodie naše hodina,
 B. Vencler: Toč starým praporem,
 F. Nennmann: Vlasy,
 A. Tregler: Zaleť sokol, Kde som našu vojnu,
 Šostakovič: B'seň m'ru,
 Arie z oper Smetanových a Dvořákových: Zl. Olava-Národ. div.
 Duben: Vilém Blodek: Opera "V. Soudní" se solisty z
 Národ. divadla z Prahy.
 Láň: A. Dvořák: Hymna čes. rolnictva,
 " : Slavnostní zpěv,
 " : Moravské dvojpěvy (ženy),
 " : Žalm 149,
 Týjen: Vít Kovač: Rámša,
 : Zaklášá dcera,
 : Nečasná vojna,
 A. Dvořák: 16 ruských zpěvů.
 A. Tregler: Roelnému kraji - kantáta
 Také budou opakovány, procvičovány a doplňovány
 Malá: : Zpěvy lidu českého.

za pěkné účasti bylo cvičeno dne 12. I. a 19. I. - 51 Hojná účast evič.
zpívalo se B. Vendler: Pod starým praporem

F. Seemann: Sem z se.

Přítomno bylo : S: 12, A: 13, T: 6, B: 10 = 41

S: 14, A: 14, T: 4, B: 11 = 43

Což byl dosposud nejvyšší počet účinkujících.

Jarum val. hromady r. 1951 na 17. I. - 1951 byl změněn,
a byla zastána členům spolku porování na valnou
hromadu na sobotu 24. 2. 1951.

POČ 23. 2. 1951

Změna ta oznámena byla též příslušným úřadím.
Pěvecká obec česká zastala nám proslov místopředs.

Přičlenění spol.
do míst. organis

br. Adolfa Ambrože proslovený při schůzi POC dne
28. 1. 1951 v Praze jednající hlavně o splnutí POC s
ústředím lidové tvorivosti a o přičlenění jednošli-
vých spolků pěveckých do osvětových besed, neb do
masových organizací místních jako jejich pěvecké krouž-
ky s ponecháním tradičního jména svého a zacho-
vávající při tom samostatnost.

POČ upozorňuje na paušál. poplatky pro ochran. svaz
autorů (OSA) a žádá o zaslání přihlášky spolku k účas. Ochr. svazu autorů
ti na paušální smlouvě o poplatku za produkce r. 1951.

Paušál. poplatky
Ochr. svazu autorů

Oznámeny z produkce, 675 míst, vstupné 10-30 Kčs.
Dne února 1951 byly cvičeny ženským oddělením spol.

A. Trejlovce „Národní písně“: Slučena vošticke pacla,
Čerásmičky, Keď som na tu vojnu, Keď byste z - -

Přítomno S: 10, A: 11 = 21 p.

Dne 27. II. 1951 v den h. výročí smrti prvního starosty
spol. br. A. Růžka položen byl o 15 hod. 30 min na jeho
hrob věnce se stuhami nesoucími nápis: Uvzpomí-
námě - Pěvecký spolek Vlastislav v Chomutově.

Uvzpomínka na Ant.
Růžka star. spol.

Toto pietního aktu se ujali br. Fropík, Bulis, Seemann
a Pešek.

Valná hromada spolku určena na 17. února 1951 se
konala až 24. února l. p.

Valná hromada

Všichni členové spolku byli na tuto důležitou
schůzi písemně porováni jednatelem Vlastislava.
Konala se tedy dne 24. února 1951 o 20 hod. večer
v místnostech restaurace „Dům českool. odboje“ (Beseda)

Přítomno bylo 40 členů spolku.

Br. starosta Vik. Kropík st. zahájil val. hromadu o 8¹⁵ hod. z. j. ve 20⁴⁵ hod. Po krátkém uvítání byl přečten zápis z minulé valné hromady. Po přečtení a schválení zápisu podávali zprávy jednotliví funkcionáři:

1. Zpráva jednatele: Poštou došlo 10 dopisů, bylo odesláno 66. Průměrná návštěva ve zkouškách a při veřejných vystoupeních bylo 32 účinkujících. Ve zkouškách byl největší počet 48, nejmenší 22. Na veřejném vystoupení zpívalo nejvíce 44 a nejméně 24 členové. V r. 1950 bylo celkem 8 vystoupení. Ve Trínově, v Jirkově a v Krušovicích již řídil koncert br. sbormistr profesor J. Tregler.
- 2) Ve zprávě pokladní byl oznámen příjem 30.400 Kčs a výdání 30.263'60. Na nožovosti je dnes 140'80 Kčs. Protože není přítomen druhý revisor, bude zpráva schválena dodatečně.
- 3) Sbormistr hlásí že v 21 zkouškách bylo zpíváno 15 a 18 sborů s Čes. písni. Veřejně zpíváno bylo 6 sborů. Br. sbormistr upozorňuje na tyto překážky v činnosti:
 1. Někdy málokdy nožového materiálu.
 2. Je dobrá kázeň členstva hlavně v tom, že nepřesně a ne večas přichází mnozí ke zkouškám.Přes to vše upozorňuje br. sbormistr na to, že jsme jediný pěvecký spolek v okrese, ano i v kraji, jenž je na výši ve zpěvu. Musíme ale vyvinout ještě větší činnost.
- 4) Kronikář přečtl kroniku tohoto roku a upozorňuje zvláště na proslov prvního starosty spolku br. A. Kůrka, a přečtl je.
- 5) Revisori celkem věci schválili. Br. Bol doporučuje, aby byly clokladly sešity do pevných desek. V přestávce byli uveřejněni členové návrhové komise (cel každého hlasu po 2) a ti sestavili kancelářku funkcióv náří spolku. Po krátké poradě a po přestávce zahájil br. Kukuřík veřejnou část valné hromady a oznámil výsledky porady návrhové komise. Ile programu byli pak navrženi: a pak jednohlasně zvoleni:

- a) čestným starostou In memoriam br. A. Růžek
b) úřadujícím starostou br. Kropík Vik. st.
c) náměstkem starosty s. Pokorová
d) sborníkem sb. br. prof. A. Tregler
e) 1. náměstkem sb. " Hons M.
f) 2. " " " sb. " Černý Karel

Členy výboru Brüses : U. Both, M. Bulis, E. Kuku-
říčka (rapis.), Najmann (zástup. v ONV a POC)
Sliva (pokl.) Kliková (archiv.) Panochová (pomoc.
archiv.) Vírťová a Budínová.

Náhradníky : Šimová K., Najmáková, Fabian.

Revisory účtů : Br. Pešek a Hátle

Kronikářem : br. kořenský Jos.

Ještě náhradníky : br. MUDr. Jiří Volf a s. Smoláková R.

Br. Both zvolen pak jezanatlem.

Uvedení funkcionáři byli zvoleni z výboru čl.
ve schůzi nového výboru konané dne 28. II. 1951
v hostině "Slavie".

Udalším upozorňuje starosta br. Kropík na připo-
jení spolku našeho do kavovního klubu ROH při
ČST. Br. Pokora jako host náš navrhuje vlastně
doporučuje, aby chom se připojili k okres. osvětlo-
vé lidové besedě, jak navrhuje POC v Prahy.

Br. Tregler navrhuje získat informace o výhodách
plynoucích spolku v té či oné korporaci. Br. Kuku-
říčka má za to, aby se věc vyřídila v některé
výborové schůzi budoucí. No to se pak hlasová-
ním přistoupilo.

Potom se hovořilo o získání čl. Otovny pro vystou-
pení s našim spolkem. O datum jeho vystoupení
u nás bude s místrem ihned jednáno.

Na pozvání Karlovarského Hlaholeu vystoupí spolek
v Karlových Varech dle dohody s Hlaholem.

Příprava na operu "Sudní" bude hned zahá-
jena. Evěři budou ženy v pondělí a muži v pátek.

Z obnosu určeného spolku ONV v obnose 20000 Kčs
obdržíme jak slíbeno bylo br. Treglerovi 13000 Kčs
Br. Bulis pak navrhuje volnou zálohu ve 23 hod..

Výlo. schůze
28. II. 1951

Ve výborové schůzi (ustavující) dne 28. II. 1951 dle
poradme u jednotlivých členů výboru na str. 49 zde na-
stala změna jen ta, že místo s. Budínové na návrh
br. sbormistra oznámena byla s. Šimová a za tuž
vstupuje jako náhradník s. Smolčková.

Na návrh br. sbormistra bude archiv reorganizován
a bude zřízena knihovna jeho. Též slibuje archiv
rozmnožiti. Volné návrhy:

U Kar. varech se bude zpívat v březnu neb rač. dubna.
4 karlovarští tenoři budou požádáni, aby nám pomohli
při našem vystoupení. Br. Sliva navrhuje podmínkou
propagační akci, pořádat zájezdy do obcí okresu i
mimo okres, pořádat vystoupení pro školy a pod.
Br. Hlons vyjedná vystoupení v Kadani, br. Tregler
v Kačce a Karl. Varech. Mě se pořádá každý měsíc
výborová schůze spolku a to ve středu.

Cvičení zp.
odděleně

Acvičování sborů dalo se odděleně: ženy v pon-
dělí, muži v pátek.

Byly cvičeny: A Tregler: 5 nároc. písní,
B Vencler: Pod starým praporem,
F. Neumann: Jenž to sen.

Ve zkoušce 5. 3. 51 bylo: S: 11, A: 13, T: 6, B: 10 = 40 zpívajíc.
Velká nešť byla ve zkoušce dne 12. března 1951 kdy
zpívalo S: 13, A: 12, T: 7, B: 14 = 46 členů

Zkouška 12.
3.

Zpívalo a provedlo: A Tregler: 5 nároc. písní
Vencler: Pod starým praporem
Neumann: Jenž to sen.

Slánské kupě Fweritrově bylo oznámena činnost spol-
ku Vlasti slav v r. 1950, krukám br. jedn. Svandrlka.
Volby nových funkcionářů s podrobným seznamem
byly oznámeny O. M. V., bezpeč. odd. v Chomutově, P. O. C.
do Prahy a kupě slánské.

V březnu nabídky jsme pořáclani koncertu v Bilině
v Teplicích, v Kadani. Nabídky nebyly přijaty většinou
proto, že nemohou již býti zahrnuty do plánu.

Dne 2. dubna 1951 cvičilo 46 čl. = 12 S, 14 A, 9 T, a 11 B pod ve-
lraem sbormistra. členem br. sbormistra J. Černého, nebot sborů Tregler
se omluvil, že má poněkud porouchanu kóstru násled-

-kém nemilého střetnutí se jeho stěhovacího auta vněmá seděl s ovocnými stromy na okraji silnice sborní str. xřstal jakž takž celý, ale odnesly to stromy, auta i nábytek.

Dne 6.4. l.p. opět br. Taglar nás cvičil vřive jmenované sbory. S:13, R:10, T:3, B:13 = 41 cvič.

Dne 9.4. 1951 oznámilo Nábož. obec firk. českosl. v Choni že netrvá na náhradě za uklid. sálu po zkouškách, protože někteří členové spolku zpivali při bohoslužbách v kostele čsl., ale za pitiny (otop) záclád obnos 401-kes. Zároveň nabízí listku na představení promítaných obrázků diapozitivů z kraje Jiráskova a Roz. Němcové

Otop sálu ke zkouškám na farn. čsl. církve.

9.4.1951. cvičilo S:15, R:14, T:7, B:12 = 48 členů sbory

Del. Blodk: V sludni, Fibich: Jar. romance, Novak: Naš časná vojna, Tregler: Nar. písně, Smetana: Procl. nevěsta, Dvorák: Hymna čes. rolnictva; psilně do 22 hod.; připravujeme se psilně na vystoupení.

Zkoušky

Při zkoušce (generálka na vys. v Jirkově) za přítomnosti S:13, R:12, T:4, B:11 = 40 členů, kdy měl býti zpíván sbor „Starý praporek“ dal sborní str. br. Tregler akord, a zaznělo „Kleslo“ od Smetany k uelění 5% narozenin sborní str. vřech. Br. Tregler překvapen poděkoval.

Dne 14.4. 1951 za jeli jsme = S:14, R:13, T:7, B:12 = 46 kěinkujících do Jirkova, kde vsále hotelu Praha se provedlo:

Vystoupení v Jirkově.

1. B. Smetana: Procl. nevěsty I. jedn., hvýstup,
2. Fr. Neumann: Ulasti,
3. Vil. Blodk: Sbor z opery „V sludni“,
B. Smetana: Písně česká,

4. Boh. Vencler: Pod starým praporem,
5. Vřech Novák: Naš časná vojna,
6. Del. Fibich: Jar. romance
7. J. Tregler: Kadeř sokol, Kadeř byste to moje mamko

Kadeř som na řu vojnu, Studená voelčeká padá, Čerešničky.

Topstova: Del. Sedlá a prof. Dr. V. Smolík klavír. Vstupne 20, 10kes. Uelast obecnstva byla nepatrná snad pro malou agitaci poraditelů.

zpívalo se nám špatně, neboť prostřední i nálada byly nevlídné. V neupraveném jevišti byla špatná akustika. - K rukouých příčin jsme se v hotelu nezobrazili, nýbrž odjeli jsme na Červený Hrdáček, kde v mile družně zábavě jsme si zazpívali a zadrželi jsme se do 24 hodin.

Po tomto koncertě nějakým nevysvětlitelným způsobem se návštěva zkoušek zmenšila.

Den 16.4.1. r a 23.4.7r jsme zpívali (příl. 35 + 37 čl.) Smetana: Sbor z opry: Hraní boři v Českém a Malá: Zpěvy lidu českého.

Na základě usnesení ve výborové schůzi spolku dne 4. dubna 1951 vyjednával br. sbormistr se kateckou filharmonií o provedení koncertu v káctci a pak v Chomutově. K uskutečnění tohoto nedošlo pro vnitřní rozpory ve spolku v káctci.

Bylo jednáno též se Zel. Otavou z lán. divadla v Praze, aby zde mistr zazpíval při koncertě kde bychom i my účinkovali. Při jednání s ředitel. lán. divad. jsme se dověděli, že mistr Zel. Olava je nemocen. Z koncertu tedy také sešlo.

Je jsme nemohli provésti zamýšlená vystoupení, musili jsme s tímto oznámením Karlovu Hladolu že nelze použítí laskavosti jejich 3 tenorů oněx jsme žádali. Zároveň prosimo o vrácení nož z jarní románek jin přijíčených.

Okresní lidové osvětové besedě bylo 3. května 1951 oznámeno usnesení spolku Vlastislav že se dle protokolu val. hrom. z 24.2.51 zapojí jako zájmový soubor do Okr. lidové osvětové komise.

Spolek žádá o vyjádření komise v tomto směru. Zkoušce dne 4. května 1951 zpívalo: S: 10, R: 11, T: 5, B: 13 = 39 čl.

Smetana: Čes. píseň, žen. sbory: Vlastovické, Když se večer slunivá, západ slunce; Muž. sb.: Věno, Moctližba a Smiš. sb.: Praporek. Kázeň nebyla dobroá, neboť při zpěvu žen mužů se bavili a naopak. Tu pak br. sbormistr. nějakým prudkým sloven kritisoval ludo nekázeň. Sestra Honsová nějak odpověděla a br. sborm.

zmarěné
vystoupení

nekázeň při
zkoušce.

odešel. Dne 8.5. 1951 měla býti zkouška.

Přivítali: S: 14, A: 9, T: 6, B: 12 = 41 členů.

Srovnání
konfliktu

Br. sbormistr se nedostavil. Ostatní sbormistři ne-
chtěli cvičiti. J rozvinula se debata a kritika o
sporu Tregler - Hlousová. Do debaty zasáhli nej-
více br. JUDa Šmrha, Štenc a Neuman. Hlavně
jednalo se o nekázní členstva a přísnošti br.
sbormistra. Po delší debatě a některých v nechtí-
ných výrocích členů bylo usneseno bylo nemilé
věci vyřešiti ve výborové schůzi co nejdříve.
Br. sbormistr Tregler bude do schůze pozván a sáhu-
ze bude písemně svolána do Domu čsl. odboje
dříve Besedy.

Došel dopis od zpřv. spolku Hlahol v Praze II č 248/16
s vypůjčením listem kde mělo býti pož一件eno, že jsme
se vypůjčili od Hlaholu klavírní vyřan Tvoráčkova
č. 149. Po psaní podepsaného vypůjč. listu
budou nám noty dle dřívější dohody zaslány.

č. 149 od Tvoráčka
vypůjčený

List podepsala archivárka ses. Kliková a byl ode-
slán. - Tyž den 2.5. vyzývá nás MNV v Chomutově,
abychom zasílali zastupce do schůze osvětových pra-
covníků. I schůze byla 27.4. kde jsme nebyli zastoupeni.
Dne 5.5. t.r. obdrželi jsme pozvání k účasti spolu-
práci a vystoupení na koncertě Karlovarského Hla-
hola v Karlových Varech. Účast a spolupráce byla
nami slíbená a řádně bylo datum vystoupení
a ládka která se má navieřiti.

Dne 10.5. 1951 posílá br. sbormistr Tregler dopis br. sta-
rostovi, kde jedná o krizi, která nastala z neshody
těch s některými členy spolku. Sbormistr vyzývá
výbor, aby přes všechny poříze, kritiky, klepy a j. přiměl
členy spolku k přesně návštěvě zkoušek a k účasti na
koncertě v Karlových Varech a v ládce, a aby nadba-
jíce někdy z jeho případné resignace spolek udržova-
li, a přeje spolku mnoho zdaru.

Na den 12. května 1951 byla svolána výborová schůze
do Besedy. Přítomno bylo 8 členů výboru. Br. sbor-
mistr Tregler se dostavil.

O koncertě v Karlových Varech jsme přijali zprávu, že se překládá na pozdější dobu. Také programované koncerty v Kautci a v Chomutově se odkládají na červen.

Porádek při zkouškách.

spor Tregler - Florisová a spol. urovná br. starosta. Dopsis br. sbornístra vrátila vědomí a po dohodě slibil bratr sbornístr své přísné jednání při cvičení změnit, aby se některé sestry necítily dotčeny. Bylo usneno určití 4 důvěrníky jako porádačete, kteří budou mít na starosti udržení klidu při zkouškách, jak navrhuje br. sbornístr.

Ke zkouškám do Karlových Varů zajede br. sbornístr. Sehněže ukončene 23. 3. 1951.

Měli jsme vrátit vypůjčené sbory ocl zpěv. spolku Smetana v Kloudně (far. románc a něščasná vojna). Protože je chceme zpívat v Karlových Varech zřadíme Kloudenské o to abychom je mohli vrátit až v čeromu t. n. kdy je pak určitě s oclikem vrátíme.

Dne 19. 5. val. hrom. Okr. pěv. se ve Slaném Ostr. kúspě zúpojení do lid. besedy

Br. Neumann dostavi se na val. hromadcu Ostr. pěv. kúspě Foersterovy do Slaného a tam osobně oznámí, že jsme se připojili k Ostr. lidové osvětové besedě v Chomutově.

Za návštěvy Karlovarských bratří Dr. Otdnara, Pelce a Koubičeka tenonů rozpívali jsme Vencler: Prápor, Tregler: Národní písně, Neumann: Vlasti.

Zpívali S: 12, A: 11, T: 4 + 3, B: 10 = 37 + 3

Sbory jinak a pěkně vyzněly s posílením tenonů.

Dne 24. května t. r. vystoupili jsme při oslavách pořádatelů spojeními oclárnami v Měst. divadle

za řízem br. Treglera rozpívaly se jeho národ. písně Zpívalo: S: 11, A: 11, T: 4, B: 11 = 37 členů. Vydařilo se!

Ve zkoušce přípravné pro vystoupení v Karlových Varech jsme byli = S: 11, A: 7, T: 3, B: 7 = 28 ocl. Malým počtem jsme byli zarmoucani.

Na koncert do Karlových Varů jsme zajeli: S: 9, A: 9, T: 6, B: 10 = 37 ocl. dne 31. 5. 1951 ve čtvrtek autobusem. Spojení jsme byli s Karlovarským Hlaholem. Místo v nozeiu, Pup se zpívalo v koncertní síni Lázní III.

Vystoupení

Koncert s Karlovar. Hlaholem v Karlových Varech.

Koncert se velmi dobře vydařil. Hlediště bylo plně obsazeno. Provedeny byly skladby Smetanovy.

Orchestr : 1. Předehra k op. Proclaná nevěsta,
2. Meriaki z op. Talibor,
3. Dvě polky : a) ze studentského života,
b) Jiřínková polka,
4. Slavnostní předehra,
5. Předehra k op. Tajemství.

zpěvy 6. Heslo
7. Tři mužské sbory : a) Slavnostní,
b) Věno,
c) Modlitba,
8. Tři ženské sbory : a) Vlastovičky,
b) Moje hvězda,
c) Západ,

zpěv s orchestrem 9. Vstupní sbor z op. Proclaná nevěsta,
10. Česká píseň.

účinkující: Ohornitovský Vlastislav, sbormistr A. Treyler
Karlovarský Hlahol, " " Jan Šepl a
Mil. Baloun

Solové party : manželé Ota Hlaholovi

Stránil Karlovarský lázeň. orchestr, dirigent Jan Šepl.

V přestávce promluvil k účinkujícím vnuk Bedř.

Smetany zaměstnán jako úředník v Karl. Varech a poděkoval za pěkné provedení skladeb a tím uctě-
ní památky jeho dědy.

Dne 29. 5. 73. oznámil farní úřad cirkve českosloven.

že nemůže býti již použito modlitebny na faře ke
kronškatn našeho spolku leda se svolením diecésm
neudy c. čsl. v Praze 19, Žubeneč - vtišíně, spolek bude
radý hledati jinou místnost ke cvičení.

Příčiněním br. starosty Kropíka v. st. mohli jsme
začít cvičiti v hotelu Merlin, jenž vlastně je kul-
turní dům ČSH.

Proč jsme v Merlinu zpívali 5. 6. 1951. a to v příze-
ním odsli lokálu. Byli jsme ale hošty hodně rušení.

Výpověď ze sálu
fary čsl. cirkve.

Cvičení v Merlinu

Tu zpívalo: S: 9, A: 9, T: 6, B: 10 = 34 členové.

Připravovali jsme se na vystoupení v Lázi
Ane 7. června 1951 navštívili jsme Láze
S: 8+1, A: 10, T: 8, B: 9 = 35+1 členů

Ornament
zapojení spolku
Vlastislav do okr.
osv. lidové besedy
v Chomutově.

10.6.1951. Míst. akční výbor v Chomutově zve na
společnou poradu agitacních dvojic konané 16.6.7.r.
o 17. hod. k získání zájmu o společný boj o mír.
Vlastislav oznamuje O.N.V., bezpeč. referátu, M. Okr.
výboru náročí fronty, M.N.V. kulturn. referátu v Chomu-
osv. lidové besedy zve, že se zapojil do rámce okr. lidové osv. besedy
v Chomutově a bude pracovat pod názvem: Vlastislav
pěvecký soubor při okresní lidové osv. besedě
v Chomutově. Tím přestal spolek existovat jako
samostatný spolek Vlastislav.

Zmarená vystou-
pení.

Ane 2.8.1951 došlo porvání Okres. lidové osv. be-
sedy na schůzi kulturních referentů, která se koná
v zasedací síni O.N.V. I. posch. Na programu je kulturn.
polit. jednání má býti vypracován do 15.8.1951 a jiné dů-
ležitě kulturní věci (jak na porvání je poznamenáno)
Pro nepřítel různých činitelů místních se činnost
spolku vlastně zastavila.

Opera „Vstůlni“ od Blocka na níž jsme již sbory
cvičili nemohla býti provedena protože se postavil
proti provedení místní divadelní spolek, odůvodňu-
je to tím, že pěvecký spolek nemůže opery prováděti.
I proti provedení Ivorčákovy kálmu 149 a „Stabat
mater“ bylo místními činiteli mluveno, a také ne-
mohli jsme sehnati notový materiál těchto skla-
deh. Proto bylo od provedení jich upuštěno,
a tu příští prázdniny, kdy většinu členů oc-
cházi z místa.

V městském divadle jež má býti nazváno „Méta-
mfo kulturní dům“ se provádějí velké opravy.
Proto nebuďe v nejbližší době možno v tomto

Kulturním stánku konati představení.

Dne 11. 8. 1951 měla svažbu sestra Vlasta Kropíková s p.žel. Tesárkem. Očienově při obřadu zazpívali.

Svažba.

Dne 19. 8. t.r. byly vráceny spolku zpěv. Smetana v Hladné vypůjčené noty s omluvou, že nám tyto nebyly vráceny Karlovarským Hlaholem až po několikrátém upomínání. On ještě se tam několik hlasů ztrátilo.

Vrácení not
sp. Smetana
v Hladné.

Smetana vrácení žádal, protože se zapojuje do Čsl. stavebních závodů a chce mít notový materiál v pořádku.

Již o valné hromadě bylo spolku slibováno p. Fokoru, že při opravách Smetanova kulturního domu bude pamatováno na místnost pro zpěvní zkoušky našeho spolku. Tebylo však jisto, že místnost dostaneme, neboť se o místnosti hltisi jiné spolky a kluby.

Proto se výbor Vlastislava dne 10. 9. 1951. usnesl přistoupiti k ROH při ČSĽ v Chomutově a to hlavně proto, že se spolku nabízi místnost v kulturním domě ČSĽ v bývalém hotelu Merli n. Př. br. Trejler v této schůzi navrhl, aby se název spolku změnil na „Chomutovský Hlahol“. O návrhu bylo hlasováno. Z přítomných 30 členů hlasovalo 23 hl. pro změnu, 4 proti a 3 se zdrželi hlasování.

Přistoupení k ROH
při ČSĽ a pojmeno
vání spolku:
Chomutovský Hlahol
při ČSĽ Chomutov.

Oficiální název kroužku bude: ROH Závodní klub - Pěvecký soubor „Chomutovský Hlahol“ při ČSĽ Chomutov. Ústuhou br. starosty Viktora Kropíka si získali jsme v 1. patře kulturního domu odstraněními a přiček pěknou spolkovou místnost. Při práci a úpravě místnosti pracovali i členové spolku.

Spolková místnost.

Do místnosti se hned odstěhovalo piano a skříň na archiv.

V čárl 1951 nás přestali navštěvovati zapisovatel br. Kukuříčka omlouvaje se tím, že musí denně v 5 hodině dojížděti do Mostu kde pracuje na poštovním úřadě.