

# HUDEBNÍ JUBILEA

## Miroslav Šulc

Miroslav Šulc se narodil 31. března 1948 v Českých Budějovicích. Dětství prožil v Dírné u Jindřichova Hradce a ve Stachách na Šumavě, kde jeho otec působil jako obvodní lékař.

Hudbou byl obklopen již od mládí. Otec hrál v kostele na varhany, upravoval skladby a nacvičoval s kostelním sborem. On sám hrál na klavír a později na trubku, zejména v taneční big-beatové skupině "Combo 69".

Po absolvování studia medicíny v Plzni odešel v r. 1972 do Chomutova, kde spolu s manželkou zakládali oddělení patologie v místní nemocnici.

Kulturní život v Chomutově nebyl v té době příliš bohatý. Prakticky jedinou možností věnovat se hudbě byl smíšený pěvecký sbor Hlahol, vedený panem Viktorem Kropíkem. Sbor se věnoval interpretaci převážně českých klasiků - Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, operních árií, děl soudobých autorů a úprav lidových písní. Miroslav Šulc doprovázel Hlahol na klavír a zpíval v basu.

Zlom nastal na vánoce v roce 1979, kdy těsně před koncertem pan Kropík odstoupil z funkce dirigenta a Hlahol stál před zánikem. Miroslav Šulc se vánočního koncertu ujal po umělecké i organizační stránce a v čele sboru stojí dodnes.

Za těch 25 let se obměnilo nejen složení sboru, ale také repertoár. Hlahol začal intenzivněji spolupracovat s komorním orchestrem LŠU, což umožnilo interpretaci zejména barokních a klasicistních mší. Další repertoár sestává z děl barokních a renesančních mistrů evropských i českých. Soubor uvádí též díla současných českých skladatelů a úpravy lidových písní.

V rámci Hlaholu vznikla komorní vokálně-instrumentální skupina, rovněž pod vedením MUDr. Šulce. S ohledem na nejoblíbenějšího autora, Adama Václava Michnu z Otradovic, si skupina dala jméno podle jeho písňové sbírky - Loutna česká. Za dobu své existence se soubor stal známým nejen v Chomutově, ale i na území celého severočeského kraje. V posledních letech také pravidelně vystupuje na vánočních koncertech v Praze. Na svá vystoupení si zve hosty z řad známých herců. Tak vznikla nejen úspěšná spolupráce, ale také přátelství s Vladimírem Rážem, Evou Jakobkovou, Jiřím Bartoškou, Alfrédem Strejčkem, Otakarem Brouskem a mnoha dalšími. Loutna česká také natočila ve studiu Karla Vágnera kazetu a CD s hudbou Václava Michny z Otradovic.

Ani Hlahol pod taktovkou MUDr. Šulce nezahálí. Kromě pravidelných koncertů v Chomutově a okolí spolupracuje například s ženským pěveckým sborem z Litoměřic, vystupuje na benefičních koncertech na obnovu kostela sv. Václava ve Výsluní a účastní se zahraničních festivalů sborového zpěvu. V r. 2002 vydal své první CD - Chránová hudba 16. - 20. stol.

Výrazným kulturním počinem MUDr. Šulce, z něhož se, doufejme, stane tradice, je štědrovečerní půlnoční představení Rybovy České mše vánoční v kostele sv. Ignáce

v Chomutově. Na letošním "čtvrtém ročníku" se spolu s Hlaholem bude podílet Vokálně instrumentální soubor při státním gymnáziu a komorní orchestr ZUŠ pod vedením Marie Fartákové.

MUDr. Miroslav Šulc dokázal za 25 let působení na chomutovské hudební scéně spojit pěknou řádku lidí naladěných na stejnou strunu a potěšit své, troupíme si tvrdit stabilní a stále se rozšiřující, publikum, nejen interpretací krásné hudby, ale také působivým a fundovaným průvodním slovem.

*Hana Koziolová*